

Czersk, dnia

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

DANE WYKONAWCY	
Nazwa firmy	
NIP	
Przedstawiciel	

DANE ZAMAWIAJĄCEGO – NABYWCY PRAW AUTORSKICH	
Nazwa firmy	
NIP	
Przedstawiciel	

INFORMACJE O DOKUMENTACJI	
Nazwa i adres inwestycji	
Faza projektu	
Branża	
Numer umowy	
Etap umowy	

1. Pomiędzy Nabywcą praw autorskich, a Wykonawcą została zawarta umowa pisemna o wykonanie ww. dokumentacji, zwana dalej „Umową”.
2. Wykonawca oświadcza, że w całości przekazał Zamawiającemu Przedmiot Umowy, zwany dalej „utworem” lub „Dokumentacją Projektową”.
3. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu prawa autorskie majątkowe oraz prawa zależne, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz na wszystkich polach eksploatacji, do ww. umowy.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do w/w utworu, w związku, z wykonaniem Przedmiotu Umowy, w szczególności do: projektów, koncepcji, rysunków, diagramów, planów, modeli, raportów, wyliczeń, kopii i plików komputerowych oraz innych dokumentów sporządzonych przez Wykonawcę lub osoby, którym Wykonawca powierzył wykonanie jakiegokolwiek części Dokumentacji Projektowej albo wykonane wspólnie przez Wykonawcę i te osoby (utwory wspólne) w związku z Umową bez ograniczeń, co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy.
5. Autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy przechodzą na Zamawiającego w dniu podpisania przez Strony niniejszej

umowy, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń woli i wiedzy przez Strony, na co Wykonawca wyraża zgodę.

6. Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie do w/w utworów w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalania i zwielokrotniania utworu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, nieograniczonego obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy utworu, rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, prawa obrotu (rozporządzania) w kraju i za granicą, w szczególności dalszego obrotu i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do całości lub części utworu, sporządzania wersji obcojęzycznych i tłumaczeń na inne języki niż polski, wprowadzania do pamięci komputerów, do sieci multimedialnych (bezpośredniego porozumiewania się) w tym w szczególności Internetu, wykorzystania fragmentów utworu lub całego utworu do celów promocyjnych i reklamy w szczególności na stronach internetowych, zezwalania na korzystania i rozporządzanie prawami zależnymi do utworów zależnych. Zamawiający nabywa również własność egzemplarzy utworów w tym plików elektronicznych.
7. Wykonawca niniejszym udziela Zamawiającemu zgody i przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do udzielania zgód na wykonanie utworu i praw zależnych do utworów zależnych (o których mowa w art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) stworzonych na podstawie utworu powstałego w wyniku prac projektowych będących przedmiotem umowy, w szczególności ich adaptacji lub przeróbek oraz do dokonania utworu, rozporządzania nim oraz zmian utworu, od chwili ich utrwalenia na jakimkolwiek materialnym nośniku. Wykonawca wyraża także zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby działające w jego imieniu lub na jego rzecz, za zasadzie wyłączności, majątkowych praw zależnych do opracowań, przeróbek, zmian i adaptacji utworu oraz wyraża zgodę oraz wyrażanie przez Zamawiającego dalszej zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do utworów zależnych wykonanych w oparciu o Dokumentację projektową.
8. Wykonawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na wykonywanie utworów, planów, projektów, koncepcji i innej dokumentacji, koniecznych do wykonania i wykorzystania nowych projektów lub ich zmian, które będą oparte lub zainspirowane na utworach, planach lub projektach oraz na wykonanie oraz użycie powyższych utworów, a także rozporządzania nimi w zakresie dopuszczalnym przez bezwzględnie obowiązujące przepisy.
9. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać swoje prawa osobiste z uwzględnieniem komercyjnego charakteru Umowy i powstałych na jej podstawie utworów, przeznaczenia tych utworów oraz przeznaczenia obiektu oraz wymogów działalności gospodarczej Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie zmian (w tym przeprojektowanie) w utworach, jakie powstają w związku z wykonaniem prac projektowych będących Przedmiotem Umowy oraz na wyłączenia wykonywania czynności nadzoru autorskiego.
11. Wykonawca oświadcza także, iż zobowiązuje się znosić bez prawa do osobnego wynagrodzenia takie działania lub zaniechania Zamawiającego lub jego następców prawnych lub podmiotów działających w ich imieniu, które stanowią, lub mogłyby stanowić naruszenie osobistych praw autorskich, polegających na:
 - zmianie (przeprojektowaniu) treści lub formy utworów;

- wyłączeniu wykonywania czynności nadzoru nad korzystaniem z utworów.

12. Wykonawca oświadcza, że korzystanie z praw autorskich i praw zależnych w celach i w zakresie określonym w Umowie, nie będzie stanowiło naruszenia przysługujących mu osobistych praw autorskich, w tym uprawnienia do nienaruszalności formy i treści utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania i nie będzie nigdy, wnosić z tego tytułu jakichkolwiek roszczeń, ani w stosunku do Zamawiającego, ani w stosunku do działających na jego zlecenie lub w jego imieniu osób lub podmiotów trzecich, ani innych następców prawnych, którzy nabędą autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne.
13. Wykonawca oświadcza, że utwór w chwili przejścia na Zamawiającego praw autorskich i zależnych nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich.
14. Wykonawca zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i zależnych.
15. Jeżeli osoby trzecie wystąpią wobec Zamawiającego z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw autorskich lub zależnych, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wykonawca jest zobowiązany wówczas do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z takimi roszczeniami. Wykonawca może na własny koszt prowadzić niezbędne i korzystne działania w celu obrony przed powyższymi roszczeniami, jak również może, według swego uznania, wziąć czynny udział we wszelkich czynnościach związanych z ewentualnym kwestionowaniem praw autorskich i zależnych, w szczególności w korespondencji, rozmowach, zaś w przypadku sporu sądowego zainicjowanego przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca wstąpi do sprawy, jako pozwany na miejsce Zamawiającego.
16. Wykonawca zrzeka się wszelkich ewentualnych roszczeń wobec Zamawiającego, w tym w szczególności praw autorskich, za wyjątkiem roszczeń o zapłatę wynagrodzenia ustalonego zgodnie z Umową oraz roszczeń, jaki przysługują mu na mocy bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, co Strony uwzględniły przy ustalaniu wysokości Wynagrodzenia, określonego w Umowie.

ZAMAWIAJĄCY
(NABYWCA PRAW AUTORSKICH)

WYKONAWCA

.....
data i podpis

.....
data i podpis